

Cía. MARTÍN
**MELIN
SKY**

L'ÚNIC

L'ÈXIT EN LA VIDA ÉS
ARRIBAR A SER QUI
REALMENT ETS



Únic, un espectacle sense paraules per a tota la família.

Idea Original



Què succeeix quan no t'acceptes tal com ets, no et creus suficient i et sents jutjat pels altres?

Amb un caràcter còmic i poètic, Únic explica la història d'un maldestre oficinista, descontent amb el seu treball i la seva vida, i el viatge que empen cap a la seva pròpia validació, reconeixement i autoestima.

Una trobada amb les pors del passat, per portar llum al present i manifestar l'autenticitat pròpia i única del nostre ser.

Una invitació a deixar brillar les nostres potencialitats i aprendre de les nostres vulnerabilitats.

Un permís per a acceptar-nos tal com som, amb tots els matisos de la nostra personalitat.





Sinopsi

Martinsky, un maldestre oficinista que contínuament es fica en problemes, viu entre els pols oposats de la seva realitat quotidiana i l'ensomni de ser un artista reeixit i triomfant.

L'avorriment que li genera la rutina el porta a jugar amb els seus elements de treball per a transportar-se a mons de fantasia, transformant la seva oficina en un circ on mostrar al públic les seves habilitats, i així sentir-se ple de valor i autoestima.

Aquesta realitat onírica es veu coartada quan sorgeixen els fantasmes del passat, les seves pors i pensaments limitants que el tornen a arrossegat a la realitat quotidiana de la seva oficina, i la frustració que això li genera.

Durant el desenvolupament de l'espectacle, Martinsky descobreix que l'estima i reconeixement no arriben quan viu dins del seu món de fantasia basat sobre una imatge idealitzada del que ell voldria ser; sinó quan es permet ser ell mateix amb totes les seves qualitats i particularitats.





Posada en escena

Així com Martinsky es resignifica a si mateix a través de les experiències que viu, el seu vestuari i objectes de treball també ho fan.

La gavardina representa un personatge més en escena, establint un vincle emocional amb el protagonista.

El mateix succeeix amb els objectes de treball, desmitificant gran part de

l'attrezzo i donant un nou valor i personalitat a cada element.

D'altra banda, a través de l'arxivador de l'oficina, es projecten audiovisuals que aporten un contingut poètic i màgic a l'espectacle. Representen un portal cap a la imaginació del personatge i el lloc on guarda els records de la seva infància.





Fitxa Artística



Creació i dramaturgia: Martín Melinsky / Celía Ruiz

Direcció: Celía Ruiz

Interpretació: Martín Melinsky

Nen projeccions: Lenny Coupriy

Veü en off: Carlos Sante

Assistència en Slapstick: Jorge Mendez Glez

Producció: Martín Melinsky

Escenografia i vestuari: Mina Trapp

Música original: Paulina Violeta

Disseny d'animacions: Sara Malpi

Realització audiovisual: Lara Carretero

Disseny d'il·luminació: Daniel Noceda

Fotografia: Ana de Austria/ Ishka Michocka / Valentine Riccardi

Masterització i efectes: David Martín del Yerro Casanueva

Fitxa Tècnica



Gènere: Teatre gestual, Clown, Teatre d'Objectes.

Tipologia: Sala

Durada: 50 minuts

Públic: Familiar (recomanat +5 anys)

Idioma: Sense text

Espai escènic: Entre Pareds: 10m Embocadura: 8m Fons: 6m

Altura: 6m

Mínim: Embocadura: 5m Fons: 4m Altura: 3m

Temps muntatge: 5 hores

Temps desmuntatge: 2 hores

Una persona per a muntatge, desmuntatge, càrrega i descàrrega.

Disponible rider professional de llums, so i vídeo.





Trajectòria

La companyia **Martín Melinsky** neix l'any 2020 amb el seu primer espectacle **Únic**, com a resultat d'anys d'experiència en el terreny del Clown i el Teatre gestual per part de l'actor, pallasso, director i pedagog homònim.

Martín Melinsky es forma com a actor dramàtic a l'Escola Municipal d'Art Dramàtic de Bs. As.

El seu interès per la comèdia i el fet d'establir un contacte més pròxim amb el públic el van portar a descobrir l'univers del Clown, formant-se amb mestres internacionals com Eric de Bont, Philippe Gaulier, Michelle Delleaire, entre d'altres.

Funda, amb altres companys, la companyia eivissenca **Clownidoscopio** i participa com a actor en diversos dels seus espectacles.

Col·labora amb la **Fundació Vicente Ferrer** com a artista hospitalari i en centres educatius d'Anantapur, Índia.

Director de l'espectacle **Mamushkas, Cómo te lo explico?**, de l'artista barceloní Pablo Vega.

Col·labora activament amb l'associació corunyesa **Manicomicos**. Crea, dirigeix i actua en diversos dels seus espectacles.

Actualment, imparteix tallers de Clown i treballa en noves creacions.

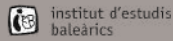




Martín Melinsky
34+ 697702802
martin@melinsky.com
www.melinsky.com



La creació d'aquesta obra ha rebut el suport de l'Institut d'Estudis Balearics



Financiado por la Union Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia

